

Borges dejó trampas y linternas: dilemas tan bellos que sobreviven sin respuesta. ¿Leerlo es rendirse a su genio o atreverse a discutir con él? Este libro parte de una sospecha irreverente: Borges, maestro de la elusión, planteó preguntas decisivas que no siempre quiso -o pudo- contestar. Leonardo Levinas, filósofo, físico y escritor, examina con rigor e imaginación los dilemas que Borges sembró: ¿puede existir la verdad literal?, ¿un tiempo que no transcurra?, ¿cómo separar lo vivido de lo narrado? Recorre sus terrenos más resbaladizos -infinito, tiempo, verdad, lenguaje, historia- para interrogarlo, contradecirlo y desafiarlo. No es un libro sobre Borges, sino con y contra Borges: porque sólo jugando con él se piensa en serio, dudando. Lejos del culto académico, estos ensayos invitan a leerlo como si aún no lo conociéramos del todo, repensando su literatura como laboratorio de ideas donde la ambigüedad y la contradicción son un arte.